

- Se no trabalho **não fazes citações**, a bibliografia é dada no final. Neste caso organiza-se por ordem alfabética dos APELIDOS dos autores.
- Quando no trabalho **fazes citações**, a bibliografia deve ser dada no final, por ordem numérica ou por ordem alfabética, conforme foi feita a citação.

Citações numéricas

Utilizam-se números inseridos no texto em expoente ou entre parênteses que reenviam para os respetivos documentos, pela ordem em que são citados.

Exemplo:

...Começava a fermentar a ideia da Portugalidade que conduziu à criação do Estado Português.(1) O princípio da autonomia política foi aceite: o da existência de um novo Estado peninsular.(2 p.174)

Neste caso a bibliografia deve ser apresentada por ordem numérica das citações:

Exemplo:

(1) PERES, D. - *Como Nasceu Portugal*. Porto: Verbo, 1959

(2) ERDMANN, C. - *O papado e Portugal no Primeiro Século da História Portuguesa*. Coimbra: Almedina, 1935 , p.174, p.174

Citações autor-data

Neste caso a citação é feita referindo o apelido do autor, o ano de publicação e, se necessário, o(s) número(s) da(s) página(s) entre parênteses.

Se o nome do autor já fizer parte integrante do texto, apenas deve ser colocado entre parênteses o ano e página(s).

Exemplo:

... Começava a fermentar a ideia da Portugalidade que conduziu à criação do Estado Português.(Peres, 1959). O princípio da autonomia política foi aceite: o da existência de um novo Estado peninsular. (Erdmann, 1935, p.174)

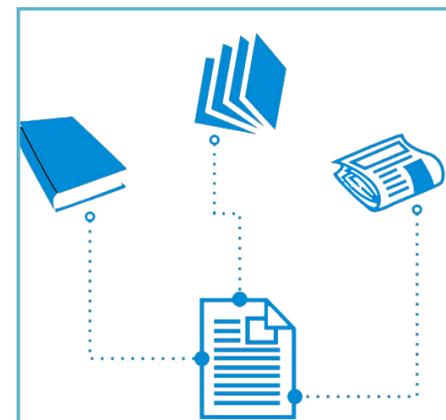
Neste caso a bibliografia deve ser apresentada por ordem alfabética.

Exemplo:

ERDMANN, C. - *O papado e Portugal no Primeiro Século da História Portuguesa*. Coimbra: Almedina, 1935, p.174

PERES, D. - *Como Nasceu Portugal*. Porto: Verbo, 1959

COMO FAZER: REFERÊNCIAS BIBLOGRÁFICA



Quando fazes um trabalho escolar deves referir os documentos consultados, usando a secção destinada à **Bibliografia**. Por vezes, além de consultares, inclui também no trabalho transcrições de textos de outras pessoas (chamadas citações) e nesse caso deves identificar o autor e a obra.

Este guia pretende ensinar-te a fazer essas referências bibliográficas e citações.

Biblioteca
Escola Secundária Emídio Garcia

<https://be.bojornal.pt/>
<https://www.instagram.com/bibliotecaeseg/>
<https://www.facebook.com/BibliotecaESEG>

Existem diferentes normas internacionais e nacionais para referenciar as citações e fontes bibliográficas.

Neste guia as referências seguem a **Norma Portuguesa 405**.

Se consultaste livros de um só autor:

APELIDO, Nome -*Título do livro* (em itálico ou negrito). Local: Editor, Ano

Exemplo:

BELTRÃO, L.- *O desafio da cidadania na escola*. Lisboa: Presença, 2000.

Se consultaste livros de vários autores:

- Quando existirem dois ou três autores, devem ser colocados os nomes de todos os autores pela ordem em que aparecem, separados por ponto e vírgula.

Exemplo:

MAGALHÃES, A. M.; ALÇADA, I. - *Histórias e lendas da Europa*. Lisboa: Caminho, 1992.

- A partir de quatro autores, insere-se apenas o nome do primeiro, seguido de [et al.] (que significa “e outros”).

Exemplo:

MARQUES, A. [et al.] - *História Contemporânea através de textos*. São Paulo: Contexto, 2004.

Se consultaste capítulos em livros:

APELIDO, Nome -Título do artigo ou capítulo. In *Título do livro* (em itálico ou negrito). Local de edição: Editor, Ano. Capítulo, n.º da(s) página(s).

Exemplo:

REIS, C. - Análise estilística. In *Técnicas de análise textual*. Coimbra: Almedina, 1981. cap.1, p.145-238

Se o autor é desconhecido:

Título. Local de edição: Editor, Ano

Exemplo:

Terra planeta espectacular. Lisboa: Selecções do Reader's Digest, 1994

Se consultaste um artigo de revista ou jornal:

APELIDO, Nome - Título do artigo. *Título do jornal ou revista*. Local. Vol., n.º (data), págs.

Exemplo:

CANTINHO, Maria João - O mundo de Sophia de Mello Breyner Andresen. *Aprender a olhar*. Lisboa. n.º 11 (2004), p. 15-17

Se consultaste um registo vídeo ou áudio:

APELIDO, Nome -*Título* [Registo vídeo ou Registo sonoro]. Local de publicação: Editor ou Distribuidor, Ano. Designação específica do material.

Exemplo:

PINTO, A. V. – Fado [Registo vídeo]. Lisboa: Lusomundo. 1947. 1 disco vídeo (DVD).

Se consultaste a Internet:

APELIDO, Nome ou Responsável -Título (em itálico ou negrito). [Em linha]. Ano da atualização. Data de consulta [dia mês abreviado. ano]. Disponível em (endereço eletrónico).

Exemplo para página web:

NÚCLEO MINERVA DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA - Segurança das Crianças na Internet. [Em linha]. 2002. [Consult. 19 mar. 2022]. Disponível em <http://www.minerva.uevora.pt/internet-segura>.